



Besetzung und Equipment

Name	Equipment
Luna Tick (Vocals)	Shure SM58 oder Shure Super 55 Deluxe (Eingesetzt wird nur eines)
Bakunin Eisner (Vocals, Gitarre)	Shure SM58 und Shure Super 55 Deluxe, Kemper Profiler Stage (2 x XLR – Stereo), Boss WL-60 (2.4 GHz), ADJ Fog Fury Jett unter einem Egorizer
Stefan (Gitarre, Vocals)	Hotone Ampero (2 x XLR – Stereo), II Mic: Shure SM58
Regina Ballerina (Tänzerin)	400x200 cm PVC-Tanzboden (WICHTIG: unter dem mitgebrachten PVC-Tanzboden dürfen keine Unebenheiten, Kabel oder ähnliches vorhanden sein => der Boden muss glatt sein, andernfalls Unfallgefahr) Dieser ist auch nur für die Tänzerin. Der Rest der Band braucht Platz davor 😊
Magda (Merch)	Ein Tisch und ein Stuhl für den Merch

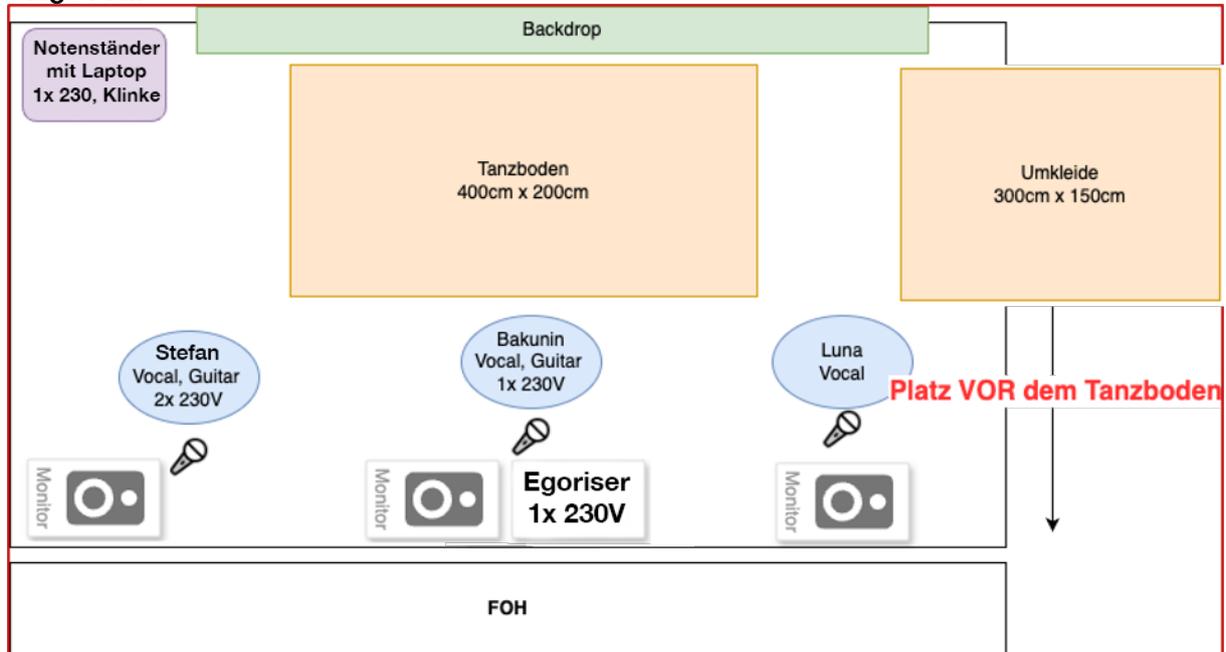
Sound

- Laptop (Backline)
- 4 x XLR – Mikrophone
- 4x XLR – (2x Stereo - Gitarre)

Strom Anforderungen

- 1* 230V Steckdose für das Laptop
- 2* 230V Steckdose für Gitarre Stefan
- 2* 230V Steckdose für Gitarre Bakunin

Stage Plan



Die Zeichnung ist nur eine schematische Darstellung und wird vor Ort an die Gegebenheiten angepasst.

Backdrop: 500cm x 300cm mit Ösen,



Tanzboden: Der Boden ist aus Sicherheitsgründen für unsere Tänzerin notwendig. Es dürfen sich unter dem Boden keine Kabel oder sonstige Unebenheiten befinden

Umkleide: Die Liveshow baut auf viele unterschiedliche Outfits der Band auf. Eine Umkleidemöglichkeit hinter – oder neben der Bühne ist sehr wünschenswert. Andernfalls müssen wir sie auf der Bühne platzieren

Mikrofone: Wir bringen eigene Mikrofone mit. Mikrofonständer sind von der Location wünschenswert. Wir können auch selbst welche mitbringen, sofern die Location keine anbieten kann

Monitoring

4 Monitorspuren, 4 Monitorboxen

Es werden jeweils 1 Monitorlautsprecher für unsere Sängerin (Luna) und Sänger (Bakunin) vor Ort benötigt. Die Tänzerin benötigt eine Monitorbox. Eine vierte Monitorspur wird für den Gitarristen (Stefan) gebraucht.

Licht

Grundsätzlich bitte bei jeder Pause zwischen den Songs abdunkeln und wenn der Folgesong kommt wieder langsam das Licht aufdrehen. Gerne sprechen wir vor dem Auftritt mit dem Lichttechniker.

Wir haben Zugriff auf einen eigenen Lichttechniker, der mit einem Wolfmix W1 arbeitet. Sollte unser Lichttechniker zum Einsatz kommen, würden wir den DMX-Geräteplan von vor Ort benötigen.

Merch

Für den Verkauf von Merch-Artikeln benötigen wir eine Auslagefläche (Tisch mit min. 2 m Länge) und bestenfalls die Möglichkeit hinter dem Tisch T-Shirts präsentabel aufzuhängen.