

Besetzung und Equipment

Name	Equipment
Luna Tick (Vocals)	Shure SM58
Bakunin Eisner (Vocals, Gitarre)	Shure SM58 und Shure Super 55 Deluxe (beide kommen zum Einsatz), SansAmp FylRig DI
Marcus (Gitarre, Vocals)	Kemper Profiler Stage DI, Mic: Shure SM58
Regina Ballerina (Tänzerin)	400x200 cm PVC-Tanzboden (WICHTIG: unter dem mitgebrachten PVC-Tanzboden dürfen keine Unebenheiten, Kabel oder ähnliches vorhanden sein => der Boden muss glatt sein, andernfalls Unfallgefahr) Dieser ist auch nur für die Tänzerin. Der Rest der Band braucht Platz davor 😊
Magda (Merch)	

Sound

- Laptop für die Backline – Wir gehen vom Kopfhörerausgang (Stereo) raus und können auf eine 2x XLR oder 2x 6,3mm Klinke DI Box rein. Entsprechende Kabel bringen wir mit

4 x XLR – Mikrofon (Kabel bitte von euch stellen)

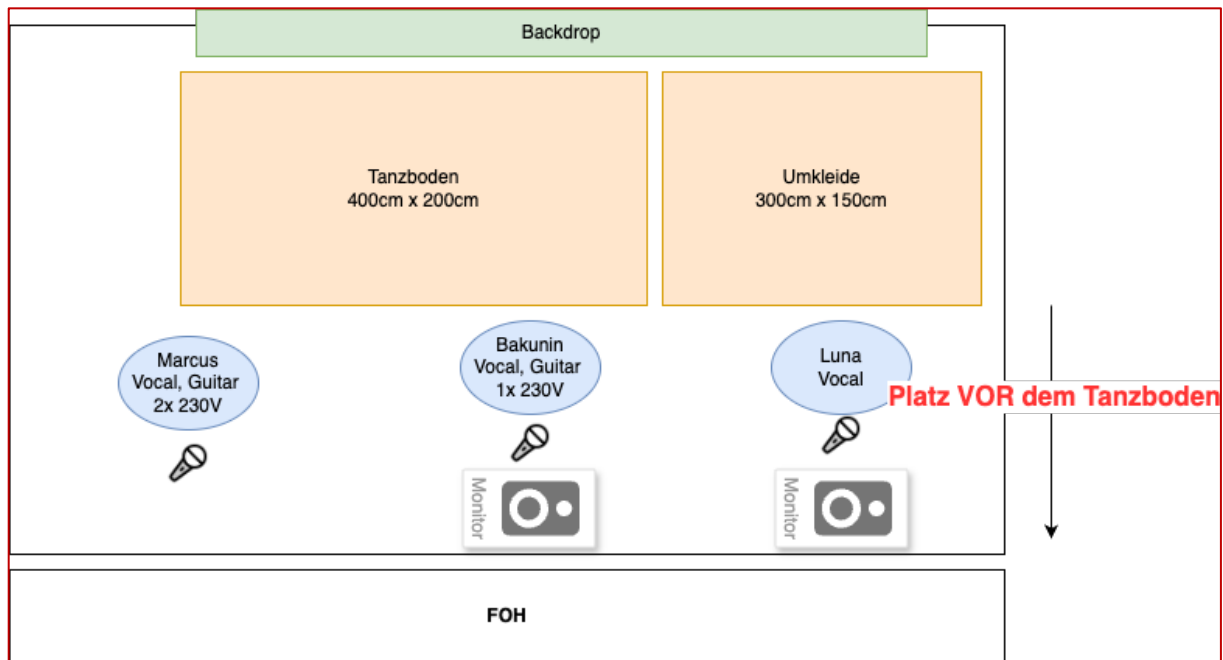
2x XLR – Gitarre (Kabel bitte von euch stellen)

2x XLR – IEM Monitoring Marcus (Sennheiser XSW IEM Set A-Band (476 - 500 MHz)) (Kabel bitte von euch stellen)

Strom Anforderungen

- 1* 230V Steckdose für das Laptop
- 2* 230V Steckdose für Gitarre Marcus
- 1* 230V Steckdose für Gitarre Bakunin

Stage Plan



Die Zeichnung ist nur eine schematische Darstellung und wird vor Ort an die Gegebenheiten angepasst.

Tanzboden: Der Boden ist aus Sicherheitsgründen für unsere Tänzerin notwendig. Es dürfen sich unter dem Boden keine Kabel oder sonstige Unebenheiten befinden

Umkleide: Die Liveshow baut auf viele unterschiedliche Outfits der Band auf. Eine Umkleidemöglichkeit hinter – oder neben der Bühne ist sehr wünschenswert. Andernfalls müssen wir sie auf der Bühne platzieren

Mikrofone: Wir bringen eigene Mikrofone mit. Mikrofonständer sind von der Location wünschenswert. Wir können auch selbst welche mitbringen, sofern die Location keine anbieten kann

Monitoring

4 Monitorspuren, 4 Monitorboxen

Licht

Grundsätzlich bitte bei jeder Pause zwischen den Songs komplett abdunkeln und wenn der Folgesong kommt wieder langsam das Licht aufdrehen. Gerne sprechen wir vor dem Auftritt mit dem Lichttechniker.

Wir haben Zugriff auf einen eigenen Lichttechniker, der mit einem Wolfmix W1 arbeitet. Sollte unser Lichttechniker zum Einsatz kommen, würden wir den DMX-Geräteplan von vor Ort benötigen.

Merch

Für den Verkauf von Merch-Artikeln benötigen wir eine Auslagefläche (Tisch mit min. 1,5 m Länge) und bestenfalls die Möglichkeit hinter dem Tisch T-Shirts präsentabel aufzuhängen.